7297.

Vallette 1 A au
autres

D. 26 Aoust 1807

Door Beroemde Brabandſche en Nederlandſche Meesters.

Nagelaten by Wylen de Heeren

JOSEPH VALLETTE

en een ander

KUNST-LIEFHEBBER.

Alle welke Verkocht zullen worden, door de *Makelaars:*

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, en
JERONIMO DE VRIES,

Te Amſterdam, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Kloveniers Burgwal, in 't Huis van Trip, op Woensdag den 26ſten Augustus 1807. en volgende Dagen, des Voormiddags ten half elf uuren præcies.

De SCHILDERYEN zullen des Dingsdags voor den Verkoopdag te zien zyn.

De *Catalogusſen* zyn by de bovengemelde Makelaars te bekomen, (mits betalende 2 Stuivers.)

Joseph Vallette Coll. 89 Sale. Aug. 26-1807

Letter	Verkogt		Opgek:		
A.	218.	6	Roos	—	—
B.	2167.	17	Vallotte	—	— B
H.	1107.	11	Heldinge	212.	10 S
L.	75.	3	V.d. Schley	—	— y.
P.	702	—	Roos	—	—
R.	587.	15	Roos	369.	—
S.	222	10	Yver	59.	— y.
V.	452	13	Destriel	—	— V
Y.	—	—	Coclers	192.	— Y
Z.	216.	5	V.d. Schley	—	—
Mons:	5780	—		1132.	10

Per den Vendumeester

W.s Lijnslager

6424 2658

CATALOGUS

VAN EENE UITMUNTENDE

VERZAMELING

FRAAIJE

SCHILDERYEN,

Door Beroemde Brabandſche en Nederlandſche Meesters.

Nagelaten by Wylen de Heeren

JOSEPH VALLETTE

en een ander

KUNST-LIEFHEBBER.

Alle welke Verkocht zullen worden, door de *Makelaars:*

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, en
JERONIMO DE VRIES,

Te Amſterdan, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Kloveniers Burgwal, in 't Huis van Trip, op Woensdag den 26ſten Auguſtus 1807. en volgende Dagen, des Voormiddags ten half elf uuren præcies.

De SCHILDERYEN zullen des Dingsdags voor den Verkoopdag te zien zyn.

De *Catalogusſen* zyn by de bovengemelde Makelaars te bekomen, (mits betalende 2 Stuivers.)

BERICHT

EN

ORDER DER VERKOOPING.

Alle de SCHILDERYEN zullen voetstoots Verkocht worden, zonder naar den Verkoop met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, onder welke Voorwendsels; maar zullen gehouden zyn, het Gekochte te ontfangen, zoo als denzelve gezien ofte niet gezien zyn, voor, of op den Verkoopdag.

Men zal des Woensdags 's Morgens, den 26sten Augustus 1807. en volgende Voormiddagen; præcies ten half elf uuren beginnen.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de Betaling te doen in grof Zilver Geld of Gouden Ryders.

De *Schilderyen* zyn gemeeten met de Amsterdamsche Voetmaat, van 11 duim in de voet.

N°			
1	18	—	Eclair
2	3	—	du Pree
3	10	—	F. Spaan
4	12	—	Tozi
5	7	10	Peeters

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

A.

No.

1. Boven een Marmeren Tafel hangt dood Gevogelte, Jagthoorn, Valkenkappen, en ander Jagttuig; zeer natuurlyk en uitvoerig gepenceeld, op Doek, door *G. van Aalst*, hoog 29, breed 23 duim.

2. Een boomryk Bosch, geſtoffeerd met Beeldjes; zynde zonachtig en meesterlyk op Doek behandeld, door *J. d'Arthois*, hoog 24, breed 35 duim.

3. Een bevallig boomryk Landzicht, op de voorgrond twee Beesten by een Waterplas, verder eene Vrouw, eenig Vee voortdryvende, en een aangenaam verſchiet; zonachtig behandeld, door *P. v. As*, hoog 10, breed 8 duim.

4. Op een Steenen Tafel ſtaat een Fles, gevuld met onderſcheidene ſoorten van bevallige Bloemen, waarop Inſecten aazen; het koloriet is bevallig en van een ongemeen uitvoerige penceelsbehandeling, door den beroemden *Ambroſius*, op Koper, hoog 13, breed 9 duim.

5. In een Landſchap, vertoont zig Maria, houdende het Kindeken op de ſchoot, waar voor St. Jan, knielende met een ſchotel Vruchten in de handen, waar nevens St. Anna en ter andere zyde St. Joſeph; het is uitvoerig en meesterlyk behandeld, op Paneel, door *P. van den Avond*, hoog 11½, breed 13 duim.

No.

6. Een zon- en bergachtiig Landſchap, op de voorgrond by een opgaande Weg ziet men een Man te Paard, die aan eene Vrouw, die nevens hem ſtaat, de weg ſchynt te wyzen, verder een rustend Herder, by een Stam van een Boom, en Schapen en Bokken, benevens een aangenaam verſchiet; door *H. J. Antoniſſen*, op Paneel, hoog 17, breed 20 duim.

B.

7. Een ſterk woelende Zee: ter regter zyde van een rotsachtig Strand ziet men een Man, gaande naast een Vrouw, die op een Muilëzel is gezeten, verder in de branding der Zee een driemast Schip, by de wind zeilende, en in 't verſchiet hoog Gebergte, benevens eenige Vaartuigen langs de kust: de ſterk bewolkte Lugt geeft het onſtuimige weder te kennen; zynde alles uitvoerig op Doek geſchilderd, door *L. Bakhuyſen*, hoog 21, breed 26 duim.

8. Een Chimist in zyn Laboratorium, gezeten by een Tafel, waarop verſcheidene Boeken, Potten, Fleſſen enz., de Chimie rakende gezien worden, hy is bezig een Urinaal met veel aandacht te beſchouwen, die hem door eene Vrouw, naast hem ſtaande, is aangebragt; alles is uitvoerig en fraai behandeld, en zeer natuurlyk van licht en donker, op Doek, door *C. Bëga*, hoog 15½, breed 19 duim.

9. Deze grootſche Ordonnantie met verſcheidene Beelden vertoont in een prachtig Gebouw de ontdekking van Achilles onder de Maagden, geſtoffeerd met verſcheide bywerk; de hartstogten zyn natuurlyk en bevallig van koloriet, ſchoon van teekening, en de kleederen van verſchillenden aard der ſtoffen meesterlyk behandeld, en treffelyk en uitvoerig gepenceeld, op Doek, door *S. de Bray*, hoog 51, breed 70 duim.

10. Een

No 6 51 — Van Speeren

7 yver — — — f 140 —

8 —

9. 11 — H.r Jantzen

№			
10		Roos	— f 10 —
11	12	— H. Jansen	
12	20	— A. Rynders	
13	57	— Gruiter	
14		Roos	— f ~~10~~ —
15	2	10 J. de Vries	
16	1	— Loclair	

No.

10. Een Ordonnantie van Neptunus en eene Watergodin; zynde meesterlyk geschilderd en fraai geteekend, op Doek, door *S. de Bray*, hoog 54, breed 51 duim.

11. Twee stuks Romeinsche Landschappen met antique Gebouwen, zynde de eene een Beestenmarkt, en het andere eenige Krygslieden, met hunne Paarden voor een Smits Winkel staande, en verdere stoffage; meesterlyk fraai op Doek geschilderd en aangenaam verlicht, door *P. van Blommen*, hoog 46, breed 37 duim.

12. Twee stuks Landschappen, gestoffeerd met een Smits Winkel, waarby Paarden en Beelden, de andere met Paarden en Vee; beide krachtig op Doek, door *denzelven*, hoog 14, breed 12 duim.

13. Een capitaal Ys- en Wintergezicht, by een Slot of Adelyk Huis. Het Ys is ryk gestoffeerd met Schaatseryders, Wandelaars en Kolvers; ter regter zyde ziet men over een Bruggetje naar een Dorp, met Kerk en Toren; de voorgrond en Daken der Huizen zyn alle met sneeuw bedekt. Alles is zeer kunstig en regt natuurlyk gepenceeld, door *A. Beerstraaten*, op Doek, hoog 33, breed 50 duim.

14. Op een Pleisterplaats ziet men verscheiden Reizigers te Paard, zich ververschende; by een Put staat eene Vrouw met een Koperen Kan, terwyl een andere eene Geit melkt, verders nog verscheiden Paarden, Honden, enz.; fraai geschilderd door *G. Berkheide* en *J. de Moucheron*, op Doek, hoog 22, breed 27 duim.

15. Het Pourtret van den Konsthandelaar Jan Pietersz. Soomer, die bezig is om Teekeningen te bezien; zeer fraai en uitvoerig behandeld, door *A. Boonen*, op Doek, hoog 17, breed 13 duim.

16. Een vergenoegde Jongeling voor een Nes, met een Roemer Wyn in de hand; door *denzelven*, op Doek, hoog 12, breed 10 duim.

No.

17. In dit Tafreel, vertoont zig in een aangenaam Landſchap, de ontdekking van Erichtonius, zoon van Vulcaan, in een korfje geleegen, dat de dochteren van Cecrops door Pallas was aanbevolen hetzelve zorgvuldig te bewaaren, zonder het te bezigtigen; de Beeldjes zyn wel geteekend, bevallig van koloriet, het licht en bruin doed eene goede werking, en is van eene uitvoerige penceelbehandeling, door den *Fluweelen Breugel* en *P. van Baalen*, op Koper, hoog 12, breed 9 duim; dit ſtukje is een der fraaiſte die door beide deeze Meesters vervaardigd zyn.

18. Twee ſtuks Zomer en Wintergezichten, ryk geſtoffeert met vrolyke Huislieden in Landſchappen, met verder bywerk; kragtig op paneel geſchilderd, door de *Boeren Breugel*, hoog 16, breed 22 duim.

19. Twee dito dito als de voorgaande, mede ryk geſtoffeerd en van verſchillende Ordonnantie; dito hoogte en breedte.

20. Twee ſtuks Land- en Watergezigten, geſtoffeerd met Boerenwoningen, Vaartuigen en Beelden; in de manier van *Breugel*, op Koper, ieder hoog 5½ en breed 8 duim.

21. De Heilige Famielje, zittende in een Landſchap by geboomte, Maria zit met het Kindeken op de ſchoot, waar voor St. Jan, hetzelven een korfje Bloemen aanbiedende, verder andere Engelen Bloemen vergaderende, om hoog een glorie van verſcheide Engelen; uitvoerig gepenceeld op Koper, door *H. van Baalen*, hoog 11, breed 9½ duim.

22. In een Landſchap ziet men een Kwakzalver op zyn Theater, zyn Koopwaren aanpryzen, verzelt van een meenigte aanſchouwers; fiks van Penceelbehandeling, door *A. Both*, op Paneel, hoog 21, breed 18 duim.

23. Een

N 17 Pd Schlej f 12 —

18	2.	5	Lerij Pakker
19	2	5	Gracter
20	1	5	A. Ryndert
21	1	5	Pd Schlej A
22.	4	10	Spruit

N°			
23	26	—	Loclair
24	9	15	Jozi
25	15	—	D Schley R
26	1	—	Loclair
27	1	10	du Tree
28	3	5	Loclair
29	1	5	H. Rynders
30	3	—	Quinton
31	20	—	Loclair

No.

23. Een vrolyke Boer, halverlyf, met een Bierkan in de hand, ſchynende Tabakrook uit de mond te blazen; ter zyde zit een andere Boer, rookende; het karacter is geeſtig, en meesterlyk uitgevoerd, door *A. Brouwer*, op Paneel, hoog 7, breed 6 duim.

24. Op een Marmeren Tafel ziet men een tros witte en blaauwe Druiven leggen, benevens Perſiken en andere Vrugten, als mede een roode Roos; alleruitvoerigst gepenceeld, op Doek, door *H. Bernink*, hoog 15, breed 12 duim.

25. In een Landſchap met Geboomten, onder het lommer derzelve zit Maria, houdende het kindeken ſlaapende op de ſchoot, en rustende tegen haar borst; ter zyde ſtaat St. Joſeph, het als met aandagt beſchouwende; bevallig op Paneel geſchilderd, door *J. Beſchay*, hoog 12, breed 10 duim.

26. Een Grysaard met een groote baard, en een ſtok in de hand; in de manier van *Bloemaard*, op Doek, hoog 28, breed 24 duim.

27. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, met Rivieren doorſneeden en geſtoffeerd met Beelden; door *Borkulo*, op Doek, hoog 23, breed 30 duim.

28 Een Landſchap met Honden; door *Beeldemaker*, op Doek, hoog 17, breed 23 duim.

29 Een Bergachtig Landſchap met twee Ryzigers op een Berg, en op de voorgrond een Man op een Ezel; door *J. du Bois*, op Paneel, hoog 8, breed 11 duim.

30. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, met Waterbeekjes, geſtoffeerd met reizende Huislieden, met verſcheiden Vee; uitvoerig op Paneel, door *J. Brydel.*

31. Twee ſtuks capitaale Italiaanſche Landſchappen met Gebouwen, Fontyn, en Geboomten, beide geſtoffeerd met Landlieden, beladen Ezels en Vragtkar met Oſſen beſpannen, en verder

No.

Vee en bywerk; bevallig op Doek, door *J. van der Bent*, ieder hoog 31, breed 39 duim.

32. Een Italiaansch Land- en Watergezigt, geſtoffeerd met Ryſigers en Vee, verder een Zeehaven; kragtig geſchilderd op Doek, door . . . *Blinkvliet*.

C.

33. Vier ſtuks gezigten in Venetien vol ſtoffagie van Beelden, Schepen en andere Vaartuigen; op Doek, geestig gepenceeld door *Canaletti*, hoog 21, breed 31 duim.

34. Een dito, te dito, door *denzelven*, hoog 18, breed 28 duim.

34*. Een dito met een pragtig Gebouw; door *denzelven*, hoog 20, breed 23 duim.

35. Een bevallige Dame, ſtaande voor eene Tafel, op welke een Pot met Bloemen ſtaat; helder en krachtig, door *Caſteels*, op Doek, hoog 46, breed 39 duim.

36. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchapjes, geestig geſtoffeerd met Oſſen en Schapen, met hunne Herders; meesterlyk op Paneel, door *A. Carré*, hoog 12, breed 10 duim.

37. Een gezigt aan den Rhyn, de voorgrond geſtoffeerd met Ryzigers en andere Beelden, door *L. Chalon*, op Doek, hoog 16½, breed 18½ duim.

38. De Heilige Famielje in een Landſchap. Maria als in verwondering opwaarts ziende, houd het Kindeken op de ſchoot, hetwelk Joſeph die ter zyde ſtaat het ſchynt te liefkoozen; het is van een kragtig en bevallig koloriet, in de manier van *Coreggio*, op Paneel, hoog 25, breed 28 duim.

D.

39. In een Italiaansch Landſchap, met Geboomten by een Ruine, vertoont zig op de voorgrond eene

32	—	6	Lenij Pakker
33	7.	5	Van Jperen
34	2	—	Hooft
* 34	3	5	Van Dijk
35	—	6	Dirk Nuland
36	11	10	J. Lenij
37	2	—	Gruiter
38	31	—	Van Jperen
39.	56	—	Hr. Jansen

N°			
do	10	—	Vder Schley A
d1	23	—	Spruij A
d2	3	15	du Tree
d3			Vder Schley f 3—
d4	2	10	Spruit
d5			Rood —— f 12—

No.

eene Vrouw met een Kind op de arm, te paard rydende, vergezeld van een gaande Veehoeder, die eenige Schapen, Ram en Bokken voortdryft, en gevolgt wordt door verscheide ander Vee, in 't verschiet Gebergten; alles evenaard de natuur, en is van een Meesterlyke schoone Penceelsbehandeling, door *J. van der Does*, op Doek, hoog 26, breed 26 duim.

R 40. Een pragtig Paleis en Hofgezigt, gestoffeerd met Beelden; dit stuk is fraai van perspectief, bouwkunstig en zonachtig behandeld, door *D. van Deelen*, op Paneel, hoog 25, breed 42 duim.

B 41. Een Boerevreugd in een Dorp, op de voorgrond een Kwakzalver en Hansworst, waarby een menigte aanschouwers; geestig geordonneerd en uitvoerig gepenceeld, door *C. Dusart*, op Doek, hoog 29, breed 34 duim.

H 42. Een Boeren vreugd, of een Binnenhuis, waar in zig dezelve met zingen en dansen vermaaken; kragtig op Paneel geschilderd, in de manier van *denzelven*.

S 43. Een capitaal Wintergezigt, ziende op een bevroozen Rivier, ter wederzyde aan den Oever met Boerenwoningen: op de voorgrond verscheide wandelende Lieden, en een Houthakker, verder een meenigte Schaatzeryders, Arresleeden, en Wandelaars die zig op het Ys vermaaken, in 't verschiet een Stadgezigt, meesterlyk gepenceeld, door *J. Droogsloot*, op Doek, hoog 43, breed 67 duim.

H 44. Twee stuks Pourtraiten, een Heer en Dame, verbeeldende Vorstelyke Persoonaadien in treffelyke kleeding; meesterlyk gepenceeld, in de manier van *A. van Dyk*, op Paneel, ieder hoog 19, breed 16 duim.

R 45. Twee stuks Italiaansche Bergachtige Landschappen met antique Tempels, Watervallen en stoffagie van Beelden en Beesten; warm van koloriet en meesterlyk behandeld, op Doek, door of in de manier van *Ditrici*, hoog 21, breed 27 duim.

No.

46. Twee ſtuks ovale, zynde een Vrouw en Manspourtrait, door *Ditrici*, op Koper, fraai geſchilderd.

47. Twee dito, zynde Manspourtraitjes, door *denzelven*.

48. Drie dito, alle Manspourtraitjes, door *denzelven*, verbeeldende Rubbens, van Dyk en G. Flink.

49. Twee ſtuks Landſchappen met ſtoffage, door *D. Dalens*

50. Een geſtoffeerd Rhyngezigt, door *denzelven*.

E.

51. De gekruiste Heiland tuſſchen de Moordenaren. Onder het Kruis ſtaat de bedroefde Moeder met andere godvruchtige Vrouwen, en ter zyde eenige Soldaten, die het lot om het kleed werpen; zeer uitvoerig op Koper gepenceeld, door *A. Elshaimer*, hoog 14, breed 11 duim.

52. Een fraaije Ordonnantie van vyf Vrouwen aan een Bad, waarvan de eene zich wascht. Het naakt is ſchoon, de plooijing der gekleede Beelden is fraai, en de ſchildering delicaat, zynde zonachtig gedaagd, en van een uitmuntende behandeling, op Doek, door *C. van Everdingen*, hoog 29, breed 25 duim.

53. In twee ſtuks bevallige Landſchappen met Geboomte vertoonen zich de Fabelgeſchiedenisſen van Diana by Endimeon, en Bachus by Ariadne, verders geſtoffeerd met verſcheiden Minnewigten; meesterlyk op Doek geſchilderd, door *O. Elliger*, ieder hoog 20, breed 16 duim.

54. By een Boeren Woning en Schuur, waar voor een ledige Kar, ziet men een Vrouw bezig te melken, verder ſtaand Vee en rustende Schapen; zonachtig behandeld, door *J. Ekels* den oude, op Paneel, hoog 13, breed 18 duim.

55. Twee

46	9	5	Sprut
47	5	—	Gruuter
48	15	—	Jeronimo de Vriel
49	5	10	Loclair
50	2	10	Hooft
51			de Schley — / 12. 10
52	20	—	S.M. Leny
53	11	—	de Schley / ##. —
54.	10	—	Spaan

N			
55	2	15	Gruiter
56	2	10	Levij Pakker
57	5	10	H. Rynders
58	35	—	S.M. Levij
59	7.	5	Van Speren
60	67	—	Jozi
61	67	—	dito

No.

55. Twee ſtuks Landſchappen, een Hartenjagt en een Pleisterplaats, beide met Beeldjes en Paarden geſtoffeerd; op Paneel, door *C. van Eſſen.*

56. Een met Paarden en Beeldjes ryk geſtoffeerd Dorpgezigt; kloek door *denzelven*, op Paneel.

57. Een Postwagen voor een Herberg ſtaande; door *denzelven.*

F.

58. Diana met hare Nimphen, zich badende aan een Waterplas, onder hoog Geboomte; meesterlyk fraai op Doek gepenceeld, door *G. Flink*, hoog 25, breed 32 duim.

59. Een fraai Mans-Pourtret, fiks op Doek, door *denzelven*, hoog 29, breed 25 duim.

G.

60. Twee ſtuks: het eerſte ſtelt voor een groote party Koeijen die gemolken worden, en andere die ſtaan en liggen, verders Schapen en Bokken, ter zyde een Boeren Woning en Beelden, op de weg een Herder met Vee, en aangenaam verſchiet: de wederga is een drift Oſſen, Schapen, Bokken en Geitjes, die op den voorgrond ſpelen, op de tweede grond Jagers met Honden; beide van de beste en uitvoerigſte van *J. van Gool*, op Paneel, hoog 22, breed 30 duim.

61. Twee ſtuks: voor een Herberg leggen op een grazigen grond verſcheiden Beesten, Bokken en Schapen. Ter zyde zitten Lieden te drinken, verders een aangenaam verſchiet, in de tweede ziet men een Pont vol Vee met hunnen Herder, ter zyde op een Heuvel met hoog Geboomte nog verſcheiden ſtaande en leggende Beesten, en eenige Beeldjes; niet minder als de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 21, breed 30 duim.

No.

62. Twee ſtuks: beide grazige Weiden, vol onderſcheiden Vee, met Beelden, hoog Geboomte en aangename verſchieten; zynde fraaije Ordonnantiën, uitvoerig behandeld door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 26 duim.

63. Twee dito: de eene met Vee dat door een Water gaat en daarin ſpiegelt; in de wederga ziet men op een Heuvel eenig ander Vee, beide met Beelden, Honden, hoog Geboomte en bevallige verſchieten; niet minder fraai van uitvoering als de voorgaande, op Paneel, door *denzelven*, hoog 17, breed 24 duim.

64. Deze twee zyn beide bergachtige Landſchappen, fraai geſtoffeerd met een menigte ſtaand en leggend Vee, hoog Geboomte, Waterval en liefkozende Landlieden; zonachtig en delicaat behandeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 22 duim.

65. Twee andere dito. Het eene een Morgenſtond voorſtellende, alwaar veel onderſcheiden Vee uit de Stal gedreven wordt, veel Geboomte en een aangenaam Stadgezigt in 't verſchiet. De tweede is mede ryk van Beesten, die door een Water waden, in 't verſchiet zwemmende Jongens; beide met Geboomte, Boeren Woningen en Beeldjes geſtoffeerd en als de vorige geſchilderd door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 24 duim.

66. Twee ſtuks: de eene met een Herder met Vee, die van een hoogte afkomt, en door een Water waad. De wederga ſtelt voor het aan Wal komen en losſen van een Pont met Koeijen en Schapen, en Bokken, verders aangename verſchieten; als vooren, op Paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 19 duim

67. Twee ſtuks grazige Heuvels. De een met ſtaand en leggend Vee, de andere met divers Vee dat door een Herder van een hoogte gedreven word; verders hoog Geboomte en mede behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, op dito, hoog 14, breed 19 duim.

68. Twee

62	50	—	J. Spaan
63	54	10	dito
64	51	—	du Pree
65	56	—	Tebbeman
66	32	10	H. G. van Raam
67	24	—	Van Jperen

No 68 29 — Jozi

69 25 — Coclaer

70 12 — Grakelman

No.

68. Twee dito bevallige Landzigten, op de voorgrond een rustende Veehoeder, op de Fluit speelende, vergezeld van zyne Vrouw, verders twee rustende Koeijen en een staande roskleurige Os op een Heuvel, en verder onder Geboomte eenig Vee. De wederga vertoont op den voorgrond een Huisman, die drie Koeijen, waarby een Bul, een Bok, Schapen en zwarte Hond, naar een Brug dryft, en een Man, eenige Schapen voortdryvende; in alles als de vorige van behandeling, door *denzelven*, ieder hoog 14 breed 19 duim.

69. Twee stuks aangename Landschappen, een met Boeren Woning, Schuur en Geboomten, op de voorgrond ryk gestoffeerd met Osen, Koeijen en Schapen; verder eene Vrouw te Paard, als sprekende met een Man die naar den Weg vraagt, verder een bevallig verschiet. De wederga vertoont voor een Huismans Woning by Geboomte een Heer te Paard; op de voorgrond drie Jagers, met verscheiden soort van Jagthonden, verder een grazige Weide met eenig Vee, en een Vinkenbaan, beide deze voorwerpen verbeelden vroege Morgenstonden; het Vee is natuurlyk, en alles is van eene uitvoerige penceelbehandeling, op Paneel, door *denzelven*, ieder hoog 16, breed 24 duim.

70. Twee dito bevallige dito; zynde de eene het Gezigt aan een stil Water, waar een Pontschuit met verscheiden Vee en een Heer te Paard wordt overgehaald, op de voorgrond staat een Os, Ram en Hond, in 't verschiet eene Weide met eenig Vee. In de andere ziet men voor een Boeren Herberg een Heer te Paard, als sprekende tegen een Jager, van verscheiden Honden vergezeld. Een zittend Heer schynt de Hospita te betalen, een Knegt haalt een gezadeld Paard van Stal, verder een Landman, Vee voortdryvende; in alles als de voorgaande, op Paneel, door *denzelven*, ieder hoog 17, breed 24 duim.

71. In

No.

71. Is een Italiaansch Langezigt met Geboomte by een Rots, waaronder een wyde opening, daar verſcheiden Vee door gedreven wordt, vergezeld van eene Vrouw te Paard en eenen gaande Veehoeder, verder een aangenaam verſchiet; het koloriet is bevallig, het zonlicht geeft een natuurlyke werking. Het is van een alleruitvoerigſte penceelsbehandeling, door *denzelven*, hoog 17, breed 26 duim.

72. In dit capitaal en bevallig Landgezigt, met fraai Geboomte, vertoont zich een Heer te Paard, vergezeld van een Jager, met een menigte Jagthonden, van verſchillende kleuren, alle naar het leven geſchilderd, in verſcheiden actiën, in 't verſchiet een grazige Weide, met een menigte Vee, en een Boerin die een Koe melkt; het is van een warm koloriet, en een allerbevalligſte behandeling, door *denzelven*, op Paneel, hoog 21, breed 30 duim.

73. Twee ſtuks aangename Landſchappen met Geboomte, op de voorgrond twee leggende en een rosbonte Os, die zich tegen een Willigeboom vryft, waarby ſtaande en rustende Bokken, en een Veehoeder die op een Dwarsfluit ſpeelt, en een Hond, verder onder het lommer der Boomen een Huisman met Vee. De wederga verbeeld een drift Beesten op de voorgrond, en verder eenige volgende, die over een Brug gedreven worden, waarby een Heer te Paard en een Landman; beide van een bevallig penceel, door *denzelven*, op Paneel, hoog 14, breed 19 duim.

74. Twee dito dito, op een grazige Heuvel ziet men een rustende en twee ſtaande Koeijen, drie Schapen, twee Geiten en een Hond, waar by een zittende Vrouw en een ſtaande Veehoeder, leunende tegen de ſtam van een Boom, verder een bergachtig verſchiet. De wederga vertoont op de voorgrond drie Oſſen, waarvan een zich te weer ſtelt tegen een blaffenden Hond, die van een Landman met een ſtok te-

rug

N 71	28	—	Gra Helman
72	30	—	Van Speren
73	36	—	Zonnenberg
74	50	—	Zozi

N 75	20	—	H. G. van Raan
76	101	—	Jozi
77	10	—	Gruter
78	3	5	A. Rynders
79	2	—	Yver —— /-

No.

ruggeſtooten wordt, verder vertoont zich verſcheiden Vee, van een Berg afkomende; beide zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, ieder hoog 12, breed 17 duim.

75. Twee capitalen Bloem en Fruitſtukken: in de eene vertoont zig op een Steene Voetſtuk, een Bennetje met blaauwe Druiven en Vrugten, voor hetzelve leggen verſcheide zoorten van Fruit, als Kantaloup, Perſikken, Abricooſen, Pruimen en Druiven, verders diverſche Bloemen, waarop Inſecten aazen, en by de ſtam van een Boom twee Vogeltjes. De wederga verbeelt mede op een Steenen Tafel, verſcheide zoort van Vrugten en Bloemen, waar by eenige vliegende Kapelletjes; beide kragtig en met de Natuur overeenkomende behandeld, en Meesterlyk fraai gepenceeld, op Doek, door *denzelven*, ieder hoog 26, breed 23 duim.

NB. *Alle deeze gemelde* 30 *ſtukken, door den vermaarden Kunſt-Schilder* J. VAN GOOL *vervaardigd, zyn nimmer verkogt geweest, en komen nu eerst uit zyne nalaatenſchap, tot heden berustende geweest in zyne famielje.*

76. Een Rhyngezicht, geſtoffeerd met een menigte Vaartuigen en Beeldjes, op de weg by een Herberg verſcheide Heeren te Paard en andere ſtoffage; natuurlyk op Paneel, door *R. Griffier*, hoog 17, breed 21 duim.

77. Een vrolyk Gezelſchap aan een Tafel zittende voor een Buitenhuis; zynde een aangenaam ſujet, delicaat op Doek, door *Gerards*, hoog 24, breed 22 duim.

78. Een Boomryk Landſchap, alwaar een Postwagen door Rovers aangevallen word; op Paneel, door *B. Gaal*, hoog 18, breed 21 duim.

79. Het Paradys met Adam en Eva, ſtaande by de Boom des Levens, en een menigte van Gedierte; uitvoerig door *P. Gyſens*, op Koper, hoog 7, breed 9 duim.

80. Een

No.

80. Een Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Struikrovers die een Rytuig overvallen, ter linker zyde een verſchiet met hooggebergten, door *denzelven*, zynde een wederga, dito hoogte en breedte.

81. In een groote Keuken ziet men Koks en Meiden, een menigte Spyzen gereed maken; bevallig op Doek geſchilderd, door *H. Goltſius*, hoog 24, breed 37.

82. Een dikke Geestelyke, in een Boek lezende; als door *denzelven*, op Paneel, hoog 22, breed 22 duim.

83. Een gezigt binnen Amſterdam, op de Nieuw Markt, ziende naar een gedeelte der St. Anthonies Waag en Boomſloot, naar de Gelderſche Kaay, geſtoffeert met verſcheide Lieden, Sleepers met Paarden en diverſche Woningen; zonachtig behandeld op Doek, door *T. de Graaf*, hoog 20, breed 25 duim.

84. Een Watergezigt by een Kaſteel, geestig met Beeldjes en Vaartuigen geſtoffeerd; op Paneel, door *J. van Goyen*, hoog 18, breed 23 duim.

85. Een met Schepen geſtoffeerd Watergezigt, als *denzelven*.

86. Een Riviergezigt, met Vaartuigen geſtoffeerd; door *denzelven*.

87. Een bevallig Land- en Watergezigt, ter zyde vertoonen zig eenige Wooningen by Geboomten, en in de Rivier een zeilend Vaartuig; fiks geſchilderd, in de manier van *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 23 duim.

H.

88. In een aangenaam Bergachtig en Boomryk Landſchap, ziet men op den voorgrond een hevige ſchermutſeling van Ruiters en Voetvolk, terwyl anderen een Convooy en beladene Muil-Ezels aanvallen; alles is met veel vuur en levendigheid

80	3	—	Yzer
81	22	—	Idzi
82	2	10	Coelair
83	4	15	Van Iperen
84	6	10	du Pree
85	1	5	Grakelmans
86	1	5	dito
87	4	15	du Pree
88			Yzer — 120 —

N			
89	131	—	du Pree
90	1	10	Gruiter
91	1	—	Cochair
92	6	5	Spruit
93	1	—	Leij Lakker
94	31	—	Spruit
95.	23	—	Jozi

No.

heid verbeeld, door *J. van Hugtenburg* en *G. Piemont*, in hunnen besten tyd; op Doek, hoog 25, breed 30½ duim.

89. In een Landſchap ziet men een Haan, eene Hen met heure Kiekens, en twee Duiven op een Steen zittende; zynde fraai geordonneerd en meesterlyk geſchilderd, door *M. de Hondekoeter*, op Doek, hoog 35, breed 28 duim.

90. Twee ſtuks, zynde antique Vaazen, ſtaande op Marmere Tafels, gevuld met de geurigſte Bloemen van allerleie kleur, delicaat en dun op Doek gepenceeld, door *J. van Huyſum*, hoog 46, breed 36 duim.

91. Een dito Vaas, mede met Bloemen gevuld en behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, op Doek, hoog 25, breed 21 duim.

92. Een Italiaansch Landſchap, geſtoffeerd met een Herder met Schapen, over een Brug gaande; aangenaam geſchilderd op Doek, door *denzelven*, hoog 9, breed 11 duim.

93. Een Bybel Ordonnantie vol gewoel, verbeeldende de plegtige omlyding van Mordechaï te paard gezeeten, het geen door Haman geleid word, verder een menigte aanſchouwers; geſtoffeerd met pragtige Gebouwen; meesterlyk behandeld, in de manier van *G. Hoet*, op Doek, hoog 28, breed 35 duim.

94. Op een Tafel, gedeeltelyk met een groen Kleed bedekt, ſtaat een Zilveren Schootel, waar op een Kreeft, open Granaat Appel en Citroen geplaast zyn, verder Zilvere Beeker, Druiven, Oesters, Brood, Roemer en Wynſchaal; uitvoerig van Penceelsbehandeling, door *J. D. de Heem*, op Paneel, hoog 18, breed 28 duim.

95. In een Landſchap met Geboomte, by de ſtam van een Boom leggen verſcheide Vrugten, als: Kantaloup, Perſikken, Druiven, Pruimen, en andere Vrugten, en Plantgewas, waarop Inſecten

No.

ten aazen, natuurlyk, kragtig en meesterlyk fraai gepenceeld, op Doek, door *denzelven*, hoog 35, breed 28 duim.

96. Op een Tafel ziet men een Zilver Bord, benevens een Zilveren Wynkan, een omgevallen Houten Bierkan, Wyn-Roemer en verder bywerk; uitvoerig van ſchildering, door *denzelven*.

97. Een Plysterplaats, waarby eenige Heeren en een Dame te Paard, eenige Honden en Kippen, zynde een Duinachtig Landſchap; bevallig gepenceeld op Paneel, door *P. C. Haag*, hoog 17, breed 23 duim.

98. Een vrolyke Visboer, zittende in een Landſchap; meesterlyk op Doek, door *F. Hals*, hoog 33, breed 29 duim.

99. Een Man welke vol pynlyke trekken zyn arm wryft; kragtig op Doek, door *denzelven*, hoog 30, breed 26 duim.

100. Een Strandgezigt by een Dorp aan Zee, geſtoffeerd met een menigte Viſers, met hun Koopwaren en andere wandelende Lieden, zoo te voet als te paard; natuurlyk behandeld, op Paneel, door *F. Heermans*, hoog 28, breed 36 duim.

101. Een aangenaam Dorpgezigt aan een Rivier: de Weg geſtoffeerd met wandelende Beeldjes, en het Water met Vaartuigen en andere ſtoffage; natuurlyk geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 10, breed 13 duim.

102. In een Chirurgyns Winkel, ziet men door den Meester, een Patiënt een kwetſuur op den rug verbinden, op de tweede grond word een Man ader gelaten, verders twee Vrouwen, en een menigte bywerk; op Doek, door *Helmont*, hoog 22, breed 32 duim.

103. Een Italiaansch Landgezigt, ter zyde ziet men een Ruine van een groot Gebouw, waar voor eene Vrouw met een Spinrok in de handen, ver-

N

96 8 — Coclaus

97 30 — Van Yperen

98 21 — du Pree

99 61 — Hr Jansen

100 4 — Grauter

101 4 — Leryj Pakker

102 9 — du Pree

103 1 — Leryj Pakker

104	2	10	Cactair
105	—	10	L. Pakker
106	11	—	Gruiter
107	2	5	Sardet
108	60	—	Gruijter
109	28	—	du Pree

No.

verder eenige Woningen en Huislieden met Vee; zonagtig behandeld, op Paneel, door *C. de Hooch*, 1631. hoog 25, breed 29 duim.

104. Onder de boog van een Oud vervallen Ruïne zitten twee Vrouwen Beeldtjes, en ter linker zyde een Kasteel op een Berg; helder gepenceeld als van *Haansbergen*, op Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

105. Een Zeegezigt, met verscheide zeilende Oorlogschepen en andere Vaartuigen; siks op Doek geschilderd, door *E. Hogerheyde.*

I.

106. Twee stuks, zynde Boomryke Landschappen, de eene met staand en leggend Vee, waarby eene Boerin; de andere met Herders, die Vee door een Rivier dryven; fraai gestoffeerd, en geestig als *C. du Jardin* behandeld, op Doek, hoog 21 breed 24 duim.

107. Een Historieele Ordonnantie in een Landschap, zynde de Fabelgeschiedenis van Mercuur en Argus, verders gestoffeerd met eenig Vee; krachtig op Doek geschilderd, naar *J. Jordaans*, hoog 34, breed 42 duim.

K.

108. Een deftig Heer in een Kamer, zittende aan een Tafel, met een Tapyten Kleed gedekt, waarop een Kunstboek en een Beeldje geplaatst is, aan de Wand hangt een Guitar en Dégen; zynde in alle deelen fraai gepenceeld, door *H. de Keyzer*, op Paneel, hoog 29, breed 22 duim.

109. Twee stuks Landschappen, beide gestoffeerd met Heeren te Paard, Huislieden met Paarden by een Waterbeek, en reizende Lieden te voet;

No.

zynde bevallig van penceelsbehandeling en koloriet, op Paneel, door *J. v. Kalraet*, ieder hoog 13, breed 15 duim.

L.

110. In een fraai gemeubileerde Kamer, ziet men eene bevallige Dame, in deftige Neglige Kleeding, als met beide handen reikende naar een Kindje, in de Wieg leggende, welke mede de beide handjes opheft; ter zyde by een glaze Raam, ſtaat een Tafeltje met een Kleedje bedekt, waarop een Lampetkan en Schotel geplaatst is, en ter zyde een Ledikant, Stoelen en verder bywerk; alles evenaard de Natuur, en is van een uitvoerige Penceelsbehandeling, door *W. J. Laquy*, op Paneel, hoog 22, breed 18 duim.

111. In een dito Vertrek als het voorige, zit eene jonge Dame, in geheele Satyne Kleeding op een Canapee, vergezelt van een Hondje, voor dezelve ligt op een knie, een Schoenmaker, als bézig de maat te neemen, verder ziet men een Clavier, en door een openſtaande Deur, een Dienstmeisje de trap opgaande; mede als de voorige van behandeling, door *denzelven*, op Paneel, hoog 22½, breed 18½ duim.

112. In een gemeubileerde Kamer zit een bevallig Vrouwtje aan een Spinnewiel, een ander Vrouwtje heeft een Kind 't welk zy op de Tafel zet om te ſpeelen, met een Jongetje, met een Vogeltje; alle de voorwerpen zyn van een bevallig en aangename behandeling, door *denzelven*, op Paneel, hoog 18, breed 21 duim.

113. Een Levantſche Zeehaven, geſtoffeerd met een menigte pragtig gekleede Beelden en Werklieden, Gebouwen en onderſcheide Vaartuigen;

zon-

N°

110 95 — Van Yperen

111 75 — du Prée

112 100 — dito

113 — — — Roos — / —

N			
114	73	10	Gruiter
115	101	—	Van Iperen
116	7.	10	Van Dijl
117	3.	15	du Tree
118	1	5	Levij Lakker
119	23.	10	Gruiter

No.

zonachtig en bevallig gepenceeld, op Doek, door *J. Lingelbagh*, hoog 17, breed 21 duim.

114. Een gezelschap van Heeren en Dames te Paard met verscheide Jagers en Honden; behandeld als het voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 8, breed 10 duim.

115. Dit fraai kunststuk steld voor een ryke Ordonnantie van verscheiden Bloemen en Vrugten, welken op een Marmeren Tafel geplaatst zyn; de Vrugten zyn transparand, en de Bloemen, van een dunne Penceelsbehandeling en is een der beste stukken van *J. Lintharst*, hoog 41, breed 35 duim.

116. Deze capitaale Ordonnantie, in een Landschap met Geboomten by een Fontein, vertoont de Fabelgeschiedenis van Narcisus, op zig zelf verlievende; vergezelt van verscheide Minnewigten en een Jachthond; bevallig van koloriet en van een uitvoerige schildering, op Doek, door *G. de Lairesse*, hoog 66, breed 51 duim.

117. Een Jongeling en twee Meisjes, in een Hofgezigt met een Tolletje spelende, door *J. de Lairesse*, op Doek, hoog 16, breed 13 duim.

118. Een dito dito, in alles als de voorgaande, naar *denzelven*.

119. In een Italiaansch Landschap, ziet men op de voorgrond, een staande Rosbonte Koey, ter zyde onder Geboomten by een Fontyn en Waterbak, om Vee te drinken; zit eene Vrouw met een Kindje op de schoot, aan de borst leggende, en voor dezelve eenige rustende Schapen, verder een heuvelachtig verschiet; het is van een bevallige en uitvoerige Penceelsbehandeling, op Paneel, door *P. de Léone*, hoog 10, breed 13 duim.

No.

120. Een Binnenhuis, verbeeldende een Chirurgyns Winkel, in dezelve ziet men het berugte Jantje van Emnes, die door den Meester het Brandmerk uit den Rug wordt gesnéden; nevens dezelve twee staande Vrouwen; krachtig behandeld door *J. Lundens*, op Paneel, hoog 31, breed 30 duim.

121. In een Boomryk bergachtig Landschap vertoont zich een Rust der Heilige Familie, in de vlugt naar Egypte; meesterlyk en bevallig gepenceeld, door *P. Lastman*, op Paneel, hoog 13, breed 20 duim.

M.

122. Twee stuks capitaale Voorwerpen, verbeeldende de eene een jong Meisje in galante Kleeding, levensgrootte, staande by een Tafel, waarop een Bennetje met Duiven geplaatst is, waarby een Hondje; zy houd in de regterhand een Duif by de Vlerken, en ter zyde leggen twee Hoenders. De andere vertoont een jong Meisje, die uit een Koperen Ketel Water in een dito Bekken giet, waarby een Gans, Hoenders, een Kat en twee O. I. Rotten; beide krachtig van koloriet, en van een meesterlyke fraaije penceelsbehandeling, op Doek, door *Morillos*, ieder hoog 38, breed 50 duim.

123. Dit uitmuntend Stukje verbeeld een Visboer, halverlyf te zien, hebbende in zyn regterhand een Schelvis, terwyl hy in zyn linkerhand een Pyp houdt, en op een Visben rust; de schildering is zoo uitvoerig als 'er van dezen voortreffelyken Meester bekend is; op Paneel, door *W. van Mieris*, hoog 7, breed 5 duim, van boven rond.

120	9	—	Graeter
121	3	15	Van Speren
122	10	—	Spruit
123.	120	—	Coelaar

124 99 — Jozi

125 89 — T. Spaan

126 58 10 Van Speren

127 89 — T. Spaan

* 127 Van der Schley 36—

No.

124. Dit bevallig Stukje verbeeld eene Koopvrouw, ſtaande voor een Tafel, waarop een Mand met Fruit, eenige Koek, gedroogde Schollen en andere Koopwaren geplaatst zyn: zy ſchynt iets te verkoopen aan een Jongeling, die voor haar ſtaat, en het in zyn Hoed ontvangt; verder een aangenaam verſchiet van Geboomte en Woningen, zynde alles van een uitvoerige penceelsbehandeling, op Paneel, door *L. de Moni*, hoog 13, breed 11 duim.

125. In een Keukenvertrek zit een Landman, rustende met den Arm op een Mand, gevuld met dood Wild en Gevogelten, verder ſtaat eene Vrouw, als met hem ſprekende, by een Tafel, waarop een doode Haas legt, daar nevens ſtaat een Koperen Marktemmer met Uijen; geſtoffeerd met verder bywerk, natuurlyk op Paneel, en als de vorige uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, hoog en breed als de vorige.

126. In een dito Vertrek vertoont zich eene Vrouw, ſtaande voor een Tafel, by een openſtaand Vengſter, ſchynende bezig Wortelen te ſchrapen, een Huisman daar nevens ſtaande, met een Bierkan in de hand, ſchynt haar vriendelyk aan te ſpreken; geſtoffeerd met verder bywerk, als Koperen Ketel, Aarden Pot en Tobben, in alles als de voorgaande uitvoerig behandeld, door *denzelven*, hoog 14, breed 11 duim.

127. In een dito Vertrek ſtaat een Huisman, bezig Water in een Emmer te pompen, op een Vat legt een dooden Haan en een bos Wortelen, verder by een Tafel ſtaat eene Vrouw een Tobben te ſchuuren; geſtoffeerd met divers Huisraad, mede als de vorige uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door *denzelven*, hoog en breed als de vorige.

128. Twee

No.
128. Twee ſtuks, verbeeldende Zomer en Winter. Den eene vertoont een Brabandsch Landſchap, met Geboomte, op den voorgrond rydende Postwagens en vrolyke Huislieden, verders Graanlanden en een aangenaam verſchiet. De wederga verbeeld een heuvelachtig Landgezigt, met beſneeuwde Daken en Wegen, by dor en ander Geboomte; geſtoffeerd met wandelende en rustende Lieden, op de bevrozen Rivier verſcheiden Schaatſenryders, in het verſchiet en Stadzigt beide natuurlyk, en uitvoerig van penceelsbehandeling, op Paneel, door *Momper* en *Breugel*, ieder hoog 9½, breed 13½ duim.

129. Op een Marmeren Tafel ſtaat een Vaas, geſchakeerd vol geurige Bloemen, waarop Inſecten azen, ter zyde een Vogelnestje met Eijeren; dit Stukje is delicaat dun en bevallig gepenceeld, door *J. E. Morel*, op Paneel, hoog 20, breed 17 duim.

130. Voor een Buitenhuis by een Kaarslicht ziet men eene oude Vrouw, die bézig is met Koeken te bakken, voor haar ſtaat een bevallig Meisje, die met haar in geſprek ſchynt te zyn, en haar een ſtuk Geld aanbiedt, ter zyde een Jongen met een Rommelpot voor een Huis, op den voorgrond ſtaat een Lamptaarn en ander bywerk; natuurlyk en fiks behandeld, door *Mettenlyter*, op Paneel, hoog 27, breed 22 duim.

131. Twee ſtuks ſtille Waters, by het opkomen der Zon, geſtoffeerd met zylende en dryvende Vaartuigen, Visſchers in hunne Schuiten, en ruime verſchieten; zeer natuurlyk, de eene door *L. Bakhuyſen*, en de andere door *Madderſteg*, beiden op Doek, ieder hoog 16, breed 16 duim.

N
128 7. 5 du Tree

129 101 — T. van Sperens

130 5 5 dito

131. 14 — Sprunt

132	9	—	F. Spaan
133	11	10	H. Jansen
134	6	5	van Speren
135	39	—	Coclair
136	2	10	du Tree
137	35	—	Hulswit
138	—	12	Spruit
139	2	—	Coclair
140.	3	5	du Tree

No.

132. Een bevallig natuurlyk Landſchap, met Woning en Geboomte, by een ſtil Water; op den voorgrond Viſchers, bézig een Net op te halen, waarby een Schuitje in de Rivier; alles vertoont zich by opkomend Maanlicht, en is meesterlyk gepenceeld, op Paneel, door . . . . *Mathieu*, hoog 17, breed 14 duim.

133. Een geestelyke zinnebeeldige Ordonnantie op het verkiezen van de breede of ſmalle Weg naar het toekomende Leven, door verſchillende figuren afgebeeld; op Paneel, door . . . *den Micker*, hoog 30, breed 41 duim.

134. Een Boomryk Landſchap, met Reizigers geſtoffeerd, en met een Zonlicht verlicht; op Doek, door *Huisman van Mechelen*, hoog 23, breed 32 duim.

135. Twee ſtuks, zynde boom- en bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met verſcheiden Vorſtelyke Perſonen, welke zich met jaagen, zoo te Paard als te voet, verlustigen, waarby een menigte Honden; geestig op Doek, door *D. Maas*, hoog 15, breed 36 duim.

136. Een hevige Bataille tusſchen Ruitery; door *denzelven*, op Doek, hoog 34, breed 42 duim.

137. Twee ſtuks Duingezigten, geſtoffeerd met Reizigers; natuurlyk behandeld, op Paneel, door *J. van der Meer*, ieder hoog 16, breed 22 duim.

138. Het Afbeeldzel van eene Dame, halverlyf, in een deftige kleeding, ſtaande in een Landſchap; meesterlyk en fiks geſchilderd, op Paneel, door *N. Maat*.

139. Een Mans Pourtrait, door *denzelven*.

140. Twee zeer fraaije Mans en Vrouwe Pourtraite, door *denzelven*.

No.

141. Een Vrouwe en een Mans Pourtrait, door *denzelven.*

142. Prins Willem de Derden, zittenden te Paard; meesterlyk op Doek, door *D. Maas*, hoog 25, breed 22 duim.

143. Twee ſtuks Dorpgezigten aan de Vegt, beide ryk geſtoffeerd met Schepen, Jagten, Plaiſier-Schuitjes. met een menigte Lieden, die zig vermaken, verders Heere Huizingen en andere Woningen en Dorpkerk; plaiſant op Doek, geſchilderd, door *H. Mans*, ieder is hoog 33, breed 43 duim.

144. Het Pourtrait van een Vorſtelyk Perzoon met een Kraag om den Hals en een Medailje op de Borst; in de manier van *Miereveld*, op Paneel, hoog 13½, breed 11 duim.

145. Twee ſtuks Binnenhuizen met Boerinnen die zig met roken en drinken vermaken; door *J. Moolenaar*, op Paneel, ieder hoog 6½, breed 5½ duim.

146. Twee ſtuks Binnenhuizen, met vrolyke Landlieden, Muſiceerende, en die zig met drinken vermaken, op Paneel, door *denzelven.*

147. In een Binnenhuis, zitten Boeren en Boerinne met de Kaart te ſpeelen, vergezelt van andere Huislieden, door *denzelven*, op Paneel.

148. Een dito met Boeren in een Herberg. met de Kaart ſpeelende; door *denzelven*, op Paneel.

149. Een geſtoffeerd Duin en Boomryk Landſchap, op Paneel, door *P. Molyn*, hoog 13, breed 16 duim.

150. Een Landſchap met Boerenwoningen, Geboomten en Reizigers geſtoffeerd; door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 22 duim.

151. Een

141	1	—	du Tree
142	7	5	van Dijk
143	8	—	Tolair
144	2	—	A. Ryndert
145	1	—	L. Takker
146	2	—	dito
147	2	5	Peeters
148	2	—	G. Dykhoff
149	2	5	Yzer
150.	3	15	van Speren

151			Rood — / 60 —
152	3	5	Spaan
153	1	15	Cochair
154	3	5	Sardet
155	2	5	du Pree
156	6	—	Cochair
157	2	5	du Pree
158	—	8.	Yver
159	1	—	Gruuter
160.	3	—	Cochair

N.

No.

151. Een Land en Riviergezigt, geſtoffeerd met Reizigers te paard en te voet, by helder maanlicht; zynde van een zeer bevallige Penceelsbehandeling, op Paneel, door *A. van der Neer*, hoog 12, breed 19 duim.

152. Een Landſchap met Woningen en Geboomte, geſtoffeerd met een Landman met Schapen; alles verbeeld by helder maanlicht, door *denzelven*.

153. Een Wintergezigt, zynde een Dorp aan een bevroozen Rivier, geſtoffeerd met verſcheide Lieden op het Ys, door *denzelven*, op Paneel.

154. Het Pourtrait van een geestelyke of Nonnetje in haar wolle kleding, met een koord om het lyf, en een Kapſel op het hoofd, zy rust met haar linker hand op een Doodshoofd dat nevens haar op een Tafel ligt, benevens een Cruſifiks, ter zyde ziet men het Klooster in het verſchiet; uitvoerig en kragtig van ſchildering; door *C. van der Neer*, op Doek, hoog 15½, breed 12 duim.

155. Eene Dame in Satyne kleeding, voorſtellende Diana; delicaat op Doek, door *P. Nazon*.

156. Een Krygsheld in prachtige kleeding, meesterlyk, door *denzelven*.

157. Een Staatsman in een Stoel zittende; door *denzelven*.

158. Eene ſtaande Dame, door *denzelven*.

159. Een ſtaande Heer, door *denzelven*.

160. Eene deſtige Dame, door *denzelven*.

O.

No.

161. Dit capitaale voorwerp, zynde een ryke Ordonnantie, verbeeld een aangenaam Dorpgezigt, met Woningen, Kerk en Tooren, by Geboomten: waar in een menigte Huislieden zig vermaken; op de voorgrond ziet men twee Boeren beezig met Keegels te ſpeelen, en twee andere als met elkander ſpreekende; ter zyde voor een Woning, alwaar eene Vrouw met een Kind op de Arm, in de Deur ſtaat, zit een Man met een Bierkan in de Hand, en verder verſcheide die aan een Tafel zitten te drinken, in 't verſchiet een Vragtwagen en wandelende Lieden; de karacters zyn natuurlyk, het licht bevallig en van een meesterlyke fraaije Penceelsbehandeling, op Paneel, door *A. v. Oſtade*, hoog 25, breed 27 duim.

162. Voor een Boeren Buitenhuis, waar in eene bedaagde Vrouw over de Deur legt, en een Jongeling zit met een Blaas; hangt een opengeſneeden Varken aan de Leer, geſtoffeerd met verder bywerk; zeer natuurlyk, door *denzelven*, hoog 18, breed 15 duim.

163. Eene oude Vrouw over de Onderdeur leggende van een met Wyngaards Ranken begroeide Boerenwoning; fraai van ſchildering, door *denzelven*, op Paneel, hoog 11, breed 9 duim.

164. In een Boeren Binnenhuis ziet men vrolyken Landlieden, Mans, Vrouw en Kinderen, zig met zingen en drinken vermaken; geestig van Ordonnantie en fiks op Paneel, door *J. v. Oſtade*, hoog 12, breed 17 duim.

165. In een Huismanswoning ziet men eenige Huislieden zich met drinken en rooken vermaken; geestig op Paneel, na *A. v. Oſtade*, hoog 13, breed 16 duim.

166. Twee

N

161 / 215 — H. Jansen

162 P. de Keleij / 86 —

163 33 — du Pree

164 1 — L. Metz

165 11 — Sardet

166	16	10	T. Spaan
167	2	5	Andriesse
168	3	—	Spraat
169	2	—	Lery Parker
170			Roos — / 70 —
171			dito — 90 —
172	7	—	Jozi

No.
166. Twee ſtuks: zynde het eene, een Gezigt aan den Overtoom, en het anderen den Overhaal aan de Weteringspoort; beide geestig geſtoffeerd en uitvoerig behandeld, door *J. Ouwater*, op Paneel, hoog 9, breed 11 duim.

167. Een Pot met diverſe ſoorten van Bloemen; door *denzelven*, op Doek, hoog 26, breed 22 duim.

168. Een Hofgezigt, geſtoffeerd met diverſe zoorten van Gevogelten, door *J. van Oolen*, in de manier van *Hondekoeter*, op Doek, hoog 35, breed 37 duim.

169. Voor een Buitenhuis ziet men een Heer, die afſcheid neemt van eenen Grysaart, die in de deur van een Gebouw ſtaat, op de voorgrond ziet men Hoenders en een Jagthond; door *Ouderoggen*, op Paneel, hoog 13½, breed 11 duim.

P.

170. Op een Heuvel by de ſtam van een willige Boom, ziet men twee ſtaande Beesten, welken door een lieflyk zonlicht van ter zyden gedaagd worden, in het verſchiet een grazige Weide met Vee; dit ſtukje is van een meesterlyke ſchildering, door *P. Potter*, op Paneel, hoog 11, breed 14 duim.

171. Dit fraaije ſtukje ſtelt voor een aangenaam Landgezigt, met twee ſtaande roodbonte Beesten, welke door een zonlicht van agteren gedaagd worden, verders een aangenaam verſchiet; fraai op Paneel geſchilderd, door *denzelven*, hoog 11, breed 14 duim.

172. Een Stadgezigt met Beelden geſtoffeerd, vertoonende op de hoek van een Straat een Winkelhuis; zeer uitvoerig behandeld, op Paneel, door *J. H. Prins*, hoog 11, breed 9 duim.

173. Een

No.

173. Een Stadgezicht met fraai gemetzelde Gebouwen, Kerk en Standbeeld, en aartige ſtoffage van Beeldjes; zonachtig op Paneel geſchilderd, door *denzelven*, hoog 15, breed 19 duim.

174. In een Hofgezicht vertoont zich een muſiceerend Gezelſchap van Heeren en Dames, in treffelyke Kleeding; het verſchillende Satyn is natuurlyk verbeeld, en van een meesterlyk fraaije penceelsbehandeling, op Doek, door *J. Paling*, hoog 48, breed 41 duim.

175. Op het Balcon van een Hofſtede zitten eenige Dames en Heeren zich met muſiceeren te vermaken; de Draperyen, en byzonder het Satyn, is allervoortreffelykst geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 34, breed 27 duim.

176. Badende Lieden, in een aangenaam Landſchap, by een ſtille Rivier, waarby eenige Ruinen van Gebouwen; zonachtig en uitvoerig behandeld, op Paneel, door *C. Poelenburg*, hoog 5, breed 7 duim.

177. Voor eeu Oud vervallen Gebouw ziet men op den voorgrond twee Vrouwtjes, die metelkander in geſprek ſchynen te zyn, ter zyde een Herder met Bokken en Schapen, en een aangenaam verſchiet; helder en uitvoerig, geteekend *W. L.*, in de manier van *Poelenburg*, op Paneel, hoog 9, breed 11 duim.

178 Een Bybelſche Ordonnantie, vol van Beelden, voorſtellende daar Jozeph door zyne Broeders herkend wordt; door *Pinas*, op Paneel, hoog 34, breed 53 duim.

179. Een Italiaansch Landſchap met antique Gebouwen, zwaar Geboomte en ſtoffage van Beelden; ſchoon en bevallig, op Doek, door *Pousſin*, hoog 24, breed 18 duim.

180. Het

N 173	79	—	Jozi
174	28	—	Spruit
175	32	—	van Speren
176	1	—	Den Silley / ℔ —
177	2	15	Coclair
178	3	5	Joh.s Hoofst
179.			Roos — / 1. —

B0	3	5	Idzi
B1	2	5	Sprut
B2			Roos — / 50 —
B3			W Schlaj / 18 —
B4	25	—	Idzi

No.

180 Het Afbeeldzel van eene Kunstschilder, in aloude Kleeding, zittende in een Kamer met vergenoeging zyn Pyp rooken, ter zyde staat een Tafeltje, waar op een Drinkglas, een Test met Vuur en Pypen geplaatst zyn, daar nevens staat een Schilder-Ezel, waarop een Schilderstuk; het is meesterlyk gepenceeld, op Paneel, door *Palamedes*, hoog 12, breed 9½ duim.

181. In een Binnenvertrek vertoont zich een musiceerend Gezelschap van Heeren en Dames, een derzelve speelt op het Klavier, en anderen schynen te zingen; krachtig gepenceeld, op Paneel, door *denzelven*.

R.

182. Een prachtig Boschgezicht, met een stille Waterplas, op een Heuvel zit eene Vrouw met een Kind op haar schoot, ter zyde eenige Kruidgewassen; dit Schildery is fraai van licht en bruin, en van een meesterlyke penceelsbehandeling, zynde Doek op Paneel, door *Rembrand van Rhyn*, hoog 36, breed 54 duim.

183. Een Italiaansch heuvelachtig Landschap, met eenig Geboomte, op den voorgrond ter zyde eene Vrouw, op een Ezel rydende, waarby een gaande Huisman en Hond, en een Pelgrim, by een stil Water, verders gestoffeerd met een rydende Wagen en eenig Vee by de Rivier; krachtig gepenceeld, door *R. Roghman*, en de stoffage door *J. Lingelbagh*, op Doek, hoog 27, breed 34 duim.

184. In een Landschap, by den stam van een ouden Boom, vertoonen zich verscheiden soorten van verschillende Bloemen en ander Plantgewas, waarop Insecten aazen; allerbevalligst en uitvoerig op Doek gepenceeld, door den beroemden *R. Ruysch*, hoog 24, breed 19 duim.

185. Op

No.

185. Op een Marmeren Tafel leggen verſcheiden keurige Bloemen, van verſchillende ſoort, en Bloembollen; zeer natuurlyk en uitvoerig van penceelsbehandeling, door *denzelven*, Doek op Paneel, hoog 13, breed 10 duim.

186. Een Dorpgezicht met hoog Geboomten, Boeren Woningen met ſtoffage van Beeldjes, aan een ſtil Water, waarin het ſchynſel der Maan een fraaije werking doet; zynde het eenigſte bekende Maanlicht, en van de beste ſchildering van *J. Ruysdaal*, op Doek, hoog 21, breed 24 duim.

187. Een zeer natuurlyk Land- en Watergezicht, op den voorgrond met ſtaande en leggende Beesten by een ſtil Water, voorts twee dryvende Schepen, en ter zyde op Gebergten een Postwagen en andere ſtoffage; door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 24 duim.

188. Een Boschachtig Landſchap, waar in Rovers naar eenige Heeren te Paard ſchieten, en verder een natuurlyk verſchiet; door *denzelven*, op Paneel, hoog 13, breed 20 duim.

189. Twee ſtuks bergachtige Landſchappen, beiden geſtoffeerd met rustende Huislieden, ſtaande en rustende Koeijen, Bokken en Schaapen; plaiſant geſchilderd, op Paneel, door *W. Romyn*, ieder hoog 8, breed 11 duim.

190. Een bergachtig Landſchap, met ſtaande en liggende Beesten, benevens twee rustende Herders en een Hond; in de manier van *denzelven*, op Doek, hoog 30, breed 39 duim.

191. Een Landſchap met een oude Boeren Woning, in welke een Vrouwtje in de Deur ſtaat, en verdere ſtoffage, zeer natuurlyk, door *Romhouts*, op Paneel, hoog 12, breed 19 duim.

192. Een

N				
185	21	—		Coclair
186	17	—		H. Jansen
187	3	10		J. Ryndorp
188	1	15		Coclaer
189	1	—		Leny Pakker
190	1	5		Gruiter
191	1	5		Jos. Hooft

192 9 — T. Span

193 — 10 D. Silley

194 Roos — 7 —

195 17 — Hulsmit

196 105 — Spruit

197 71 10 Van Speron

198. 81 — dito

No.
192. Een Italiaansch Landſchap, met Gebouwen en Geboomten, met een Rivier doorſnéden, op den voorgrond ter zyde een Steenen Brug over een Water, gaande naar een ſterke Veſting, geſtoffeerd met Reizigers; zonachtig behandeld, op Doek, door *S. Rennel*, hoog 31, breed 42 duim.

193. Een Trouwplegtigheid van twee Vorſtelyke Perſonadiën; met een menigte bywerk van Beelden en andere zaken; meesterlyk op Doek, door of in de manier van *P. P. Rubbens*.

194. Een bevallig Landſchapje met een Waterval en ſtoffage van eene Herderin met Schapen; geestig op Paneel, door *Robbert*, hoog 11, breed 9 duim.

195. Een bevallig Landſchap, met Geboomte en Boeren Woningen, geſtoffeerd met Huislieden en Reizigers; plaiſant behandeld, op Paneel, door *Rombouts*.

S.

196. Deze grappige Ordonnantie verbeeld in een Binnenvertrek een Driekonings-Avond Party: by een gedekte Tafel zit eene Boerin, met een Wynkan in de hand en andere vrolyke Lieden. De Koning zit op een Vat, leunende tegen de Tafel, en ſchynt lustig zyn Roemer te ledigen, verder een Muſikant, op de Rooster ſpelende, en andere Gasten die zich vermaken; alles is geestig en meesterlyk geſchilderd, op Paneel, door *J. Steen*, hoog 9, breed 12 duim.

197. Twee ſtuks Binnenhuizen met vrolyke Boeren, welke Caresſeeren, dansſen en ſmullen; geestig geordonneerd en delicaat gepenceeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 8, breed 9 duim.

198. Een Italiaansch bergachtig Landſchap, met een Waterval, welke in een Rivier uitſtort, waarover een vervallen Brug, op den voorgrond eenige

No.

nige Visschers, welke bézig zyn met visschen, en verdere stoffage; zonachtig, delicaat en uitvoerig behandeld, door *H W Schweikhardt*, op Doek, hoog 28, breed 39 duim.

199. Een aangenaam Boomryk Landschap, met een Rivier, in welke eenige Jongens zwemmen, terwyl twee Koeijen en een Ram in en by dezelve staan, en daar helder in spiegelen. Op de tweede grond by een Boeren Woning ziet men nog verscheiden Vee, in het verschiet een Koets, met zes Paarden; zynde dit Sukje zonachtig en uitvoerig behandeld, naar het Schildery van *P. Potter*, door *denzelven*, op Paneel, hoog 17 breed 24 duim.

200. Een met Kindertjes, in 't graanw, als door *J. de Wit*, door *denzelven*.

201. Een aangenaam Landschap, ter rechterzyde van hetzelve ziet men een gekleeden Heer en Dame, van een groote trap afkomen, welke door een Knegt met twee Paarden worden opgewagt, waar by nog een Heer te paard, ter zyde van de trap Jagers en Honden die zich ter Jagt gereed maken, verder op de voorgrond een Fontyn, waar by een Man en Paard, en achterwaarts een Koets met vier Paarden bespannen; alles is zeer helder uitvoerig en aangenaam van Penceelsbehandeling, door *W. Schellings*, op Doek, hoog 17½, breed 21 duim.

202. Een Wintergezigt aan de Vestmuur van een oude Stad; op het Ys vertoont zich een Wedloop van Paarden, waar by een ménigte aanschouwers, zoo te paard als te voet, meesterlyk fraai gepenceeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 20, breed 29 duim.

203. Dit

199 171 — Sozi

200 1 15 H.k Jan Sew

201 110 — van Jperen

202 20 — Coclaier

203	53	—	Spruit
204	12.	10	H. Janzen
205	7	5	du Pree
206	2	10	Spaan
207	6	10	Loclair
208	6	15	Gruter
209.	17.	10	Jarman

No.

203. Dit natuurlyk voorwerp verbeeld in een oud Hollandsch Keukenvertrek, eene zittende bedaagde Vrouw, bezig Wortelen te ſchrapen, op de Tafel ter zyde legt een Bierkan, waar by een Brood en Aarden Pot, op den grond ſtaat een Koperen Ketel, Straatbeezem en Mand en verder bywerk, meesterlyk gepenceeld, op Paneel, door *C. Saftleven*, hoog 28, breed 33 duim.

204 In een Boerenſchuur ziet men eenige Huislieden zich vermaken, verders een menigte Gereedſchappen; natuurlyk op Doek, door *denzelven*, hoog 33, breed 44 duim.

205. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, beide ryk geſtoffeerd met zeilende Oorlogſchepen, Boeijers, diverſche Vaartuigen en Visſers Schuiten; natuurlyk en uitvoerig gepenceeld, op Doek, door *A. Silo*, ieder hoog 17, breed 23 duim.

206. Een Land en Watergezigt, aan beide zyde met Woningen en Geboomten, op den voorgrond Visſers; alles by helder maanlicht, op Paneel, door *J. v. Schyndel*.

207. Twee ſtuks Levantſche Zeehavens met een menigte Vaartuigen en Beelden, door *A. Stork*, op Doek, hoog 19, breed 25 duim.

208. Een Gezigt uit het Spaaren op Haarlem te zien, geſtoffeerd met onderſcheidene Vaartuigen en Beeldjes; fiks op Doek, door *denzelven*, hog 19, breed 27 duim.

209. Twee ſtuks, een woelend en een ſtil Water, zynde een Ygezigt, beide geſtoffeerd met zeilende en ſtilleggende Schepen, Jachten en Visſers Schuiten; natuurlyk op Paneel geſchilderd, in de manier van *J. Stork*, ieder hoog 10, breed 13 duim.

T.

No.

210. Een capitaale ryke Ordonnantie, verbeeldende een Binnegezigt van een Corps de Garde. Op de voorgrond Krygslieden, die met de Kaart ſpeelen, verder door een open Deur anderen, die by een Haardſtede zich met rooken en drinken vermaken; voorts geſtoffeerd met een Mortier, Harnaſſen, Zadels, Trommels, Vaandels en ander Oorlogtuig, meesterlyk fraai en bevallig gepenceeld, op Doek, door of in de manier van *D. Teniers*, hoog 23, breed 32 duim.

211. In een Binnenhuis ziet men een Boer en Boerinnetje Liefkoozen, het welk een ander met vermaak beſchouwd, geſtoffeerd met verder bywerk; fraai geſchilderd op Paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 10 duim.

212. Een Chimist in zyn Laboratorium, nevens hem een Jongen by een brandend Fournuis, en ander bywerk; in de manier van *denzelven*, op Doek, hoog 12, breed 16 duim.

213. Een Gezicht binnen Amſterdam, ziende uit de Plantage naar de Muiderpoort, geſtoffeerd met Hengelaars, een Schip en andere Schuiten; alles verbeeld by Maanlicht, op Doek geſchilderd door *G. Toorenburg*, hoog 16, breed 19 duim.

214. Twee ſtuks Land- en Riviergezichten, met hoog Geboomte, Gebouwen en ſtoffage van Beelden en Vaartuigen, fraai op Paneel, door *Troost van Groenendoelen*, hoog 16, breed 20 duim.

215. Twee dito als de voorgaande, door *denzelven*, ieder hoog 11, breed 13 duim.

216. In een aangenaam Landzicht met Geboomte en Woningen, by een ſtil Water, ziet men op den voorgrond ſtaande Oſſen en rustende Schapen, ver-

210	72	—	Wm Ryers
211	19	—	Spruit
212	—	10	L. Parker
213	1	10	Loclair
214	2	—	L. Parker
215	2	10	Van Ypcren
216	1	—	L. Parker

217 f. 10 L. Tekker

218 95 — C. L. Roos

219 6 5 du Trez

220 ~~2000~~ — Yper / facteir / 212 —

221. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Nd. Schleÿ st / Nun Speyen / 17 —

No.

verder een Veehoeder te Paard, eenige Beesten door een Beekje dryvende; uitvoerig behandeld op Paneel, gemerkt *L. T.*, hoog 13, breed 22 duim.

217. In dit Stukje ziet men een blazende Bakker, liggende over zyn Onderdeur, nevens hem ligt eenig Brood op het Vengster, en ander bywerk; door *A. Torenvliet*, op Paneel, hoog 10, breed 7½ duim

U.

218. Aan een Tafel met een Tapyte Kleed gedekt zit eene Dame, in een rood Jakje met Bont gekleed, welke door een Heer een schyfje van een Citroen wordt aangeboden, op de Tafel staat een Aarden Kan en een Roemer Wyn; delicaat als *G. Terburg*, op Paneel, door *J. Uchterveld*, hoog 19, breed 14 duim.

219. Eene zittende Jufvrouw in een Voorhuis, vergezeld van een jong Meisje en eene Dienstmaagd, met een Schotel in de hand, schynende Garnaalen te koopen van een Vischboer, die aan de deur staat; zonachtig en meesterlyk behandeld, op Doek, door *denzelven*, hoog 24, breed 19 duim.

V.

220. Een onstuimige Zee en Rotsgezicht, verbeeld by het opkomen van een Onweder: aan de linkerzyde ziet men eenige Visschers, die hunne Netten inhalen, en ter regterzyde zyn andere bezig een Boot op Strand te trekken; alles is fiks, fraai en krachtig geschilderd, op Doek, door *J. Vernet*, hoog 29, breed 25 duim.

221. Dit voorwerp, zynde een ryke Ordonnantie, vol gewoel van een menigte Lieden, zoo te Paard als te voet, verbeeld de Ryswyker Kermis, waardoor de Koning en Koningin van

No.

Bohemen, vergezeld van Prins Maurits en Frederik Hendrik, op een prachtige Wagen, met zes Paarden beſpannen, ryden, onder de toevloed van een menigte aanſchouwers, verders het bevallig Dorpgezicht met de Kerk en verdere Woningen; ongemeen uitvoerig op Paneel geſchilderd, door *A. van der Vinne*, hoog 22, breed 52 duim.

222. In een Binnenvertrek zit eene bedaagde Vrouw, ſlapende op een Stoel, voor eene Tafel, waarop een Aarden Lamp geplaatst is. Een vrolyk Jongman, met een brandende Kaars in de hand, die al de voorwerpen verlicht, ſchynt haar met een Strooitje onder den Neus te vryven; de karakters zyn natuurlyk, en van een uitvoerige penceelsbehandeling, op Paneel, door *N. Verkolje*, hoog 14, breed 12 duim.

223. Een Boeren Kermis, vol gewoel van Beelden die vrolyk zyn, op den voorgrond een Paard voor een Kar; de ordonnantie en ſchildering is meesterlyk, op Doek, door *J. Victor*, hoog 42, breed 65 duim.

224. Jacob, zynen Zoon zegenende, is gezeten op een Bed, zyn zoon ter zyde en de Moeder aan 't voeteneinde geplaatst; de hartstogten zyn zeer wel waargenomen, en is voorts van een kloeke behandeling, door *denzelven*, op Doek, hoog 43, breed 65 duim.

225. Twee ſtuks, zynde een Mans en een Vrouwe Pourtret, met handen, in aloude Kleeding; fiks op Doek, door *denzelven*, hoog 31, breed 29 duim.

226. Een Stadgezicht alwaar een Gilden-Os word rondgeleid, voorgegaan door een Trommelſlager; krachtig op Doek, door *denzelven*, hoog 15, breed 18 duim.

227. In

222			Vander Schelay f 13—
223	36	—	T. Spaan
224	20	—	H. Jantzen
225	7	10	Van Speren
226	7	—	Spruit

227	2	10	du Treo
228	2	5	Coclair
229	9	—	Yzer —— / ##
230	29	10	van Speréen
231	8	10	Spruit
232			
233.			Rood —— / 26 —

No.

227. In een heiachtig Landzicht ziet men Heeren te Paard en Jagers met Honden zich met de Rygerjagt vermaken; bevallig behandeld op Paneel, door *P. Wouwerman*, hoog 9, breed 11 duim.

228. Eene onſtuimige Zee met eenige Schepen, die in gevaar ſchynen te zyn; in de manier van *W. van de Velden*, op Doek, hoog 18, breed 25 duim.

229. De ſtervende Heiland aan het Kruis, vergezeld van eenige Krygsknechten te Paard; door *J. Voorhout*, op Doek, hoog 57, breed 43 duim.

230. Een Boomryk en bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Koeijen en Schapen met hunne Herders; zonachtig en uitvoerig op Paneel, door ... *Verſteegh*, hoog 20, breed 16 duim.

231. Diana met hare Nimphen, zich badende in een Rivier, in een rotsachtig Landſchap; op Doek, door *A. Vertangen*, hoog 17, breed 15 duim.

W.

232 Een Italiaansch Landſchap, op welks voorgrond men ter linkerzyde, by een Pedeſtal, waarop een Paard dat door een Leeuw verſcheurd wordt, een bejaard Man ziet zitten, die een Brief leest, en naast hem een Jongeling, ſpelende met een Yzeren Solitaire. Aan de regterzyde een zwartbonte liggende Bok en drie Schapen, verder een Karavane, en in 't verſchiet een Zeehaven; dit Stuk is ſchoon van koloriet; meesterlyk en krachtig gepenceeld, door *J. B. Weenix*, op Doek, hoog 32, breed 38 duim.

233. Dit bevallig Schildery vertoont de Werk- en Stookplaats van een Chimist: hy zit voor een Tafel, met een Kleed bedekt, bezig te ſchry-

No.

ven, waarop een Globe, Boeken, Parkemente Brieven en andere zaken geplaatst zyn; achter hem ſtaat een Jongeling by een open Vengſter, waardoor het licht valt, en een natuurlyke werking doet, verders de Grond en de Wand ryk geſtoffeerd met Glaſe Fleſſen, Boeken, Kroezen, Potten en andere Gereedſchappen; uitvoerig en meesterlyk gepenceeld, op Doek, door *T. Wyk*, hoog 22, breed 19 duim.

234. Twee ſtuks gemeubileerde Kamers, in een derzelve zit eene Dame aan een Tafeltje, bezig eenen Brief te vouwen, na welke een kleine Dienſtknegt, zynde een Moortje, ſchynt te wachten. De wederga verbeeld eene muſiceerende Dame, en een Heer by een Tafel, verder in een ander Vertrek jonge Lieden, by elkander zittende; het is bevallig geſchilderd op Doek, door *M. Wulfraat*, ieder hoog 16, breed 13 duim.

235. Het Gezicht van een Proteſtantſche Kerk, van binnen te zien, naar het kleine Orgel en Koor, geſtoffeerd met verſcheiden wandelende Lieden en verder bywerk; zonachtig en bevallig van perſpectief, en meesterlyk fraai gepenceeld, op Doek, door *E. de Witt*, hoog 23, breed 29 duim.

236. Twee ſtuks Proteſtantſche Kerken, vol ſtoffage van Beelden, alwaar het zonlicht een frappante werking doet; krachtig op Paneel, door *denzelven*, hoog 19, breed 16 duim.

237. Een Binnengezicht van een Proteſtantſche Kerk, ziende naar het Koor en groot Orgel, geſtoffeerd met Beelden en verder bywerk; op Paneel, door *denzelven*, hoog 16, breed 12 duim.

234 5 10 T. Spaan

235 — N Schley — 8 / 4r —

236 32 — Van Iperen

237 9 — Spruit

208	3	15	du Pree
209			Roos — / dt —
210	4	5	Hoofd
211	—	10	Leij Sakker
212	5	15	Gruiter
213	3	15	H. Janzen
214	5	10	Sardet

No.
238. Een Stal, van binnen te zien, ter regterzyde een Heer op een wit Paard: hy schynt van de Jagt te komen. Op den voorgrond een ander by eene Dame, achterwaarts drie gezadelde Paarden; uitvoerig behandeld door *P. Wouwerman*, op Doek, hoog 18, breed 22 duim.

239. In een Boeren Woning zit eene jonge Vrouw Appelen te schillen, in gesprek met haar Man, die aan een Tafel zit, waarop een roode Pan en verder bywerk; zonachtig en bevallig gepenceeld, op Paneel, door *H. F. W.*, hoog 16 breed 13 duim.

240. Een ryke Ordondantie van verscheiden Beelden, vertoonende Jozeph door zyne Broederen aan de Ismaëliten verkocht; krachtig en meesterlyk gepenceeld, op Doek, door *J. de Weth*, hoog 40, breed 54 duim.

241. Een Historiëele Ordonnantie, in een Landschap, verbeeldende de vinding van Mozes, ryk gestoffeerd met verscheiden Beelden en verder bywerk; meesterlyk behandeld, op Paneel als door *denzelven*.

242. Een achtbaar Christus-Hoofd; meesterlyk door *J. de Wit*, op Doek, hoog 21, breed 16 duim.

243. Drie speelende Kindertjes in basrelief, in een Landschap, meesterlyk fiks in 't graauw geschilderd, door *denzelven*.

244. Een lange Plint, versiert met een Medaillon, waarby verscheidene Kindertjes, zinspeelende op de Teeken-, Schilder- en Beeldhouwkunst; in basrelief geschilderd, door *denzelven*.

No.

245. Het Afbeeldzel van een Jongman; meesterlyk fraai van penceelsbehandeling, op Koper, ovaal formaat, als van Mejuffr. *H. Wolters.*

X.

246. Twee ſtuks met Leeuwen en Harten, in uitvoerige Landſchappen; op Paneel, door *Xavery*, hoog 13, breed 16 duim.

Z.

247. In een Keukenvertrek vertoont zich eene bedaagde Vrouw in aloude Hollandſche Kleeding, ſtaande by een Tafel, waarop dood Gevogelte, ter zyde is eene Dienstmaagd bezig Vich ſchoon te maken, en verder een Jongeling by een Pomp, bezig een Roemer te ſpoelen, geſtoffeerd met een menigte bywerk, als Koperen Ketels, Potten, Pannen en ander Huisraad; uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door *M. H. Zorgh*, hoog 19, breed 25 duim.

245			D° Selej f 1.—
246	3	—	Jozi
247	103	—	dito

248	18	10	Sozi
249	2	10	Spakler
250	8	15	Hülsvat
251			
252.	17	—	Sozi

DIFFERENTE MEESTERS.

No.

248. Joannes de Dooper, zittende in een Landſchap, ter zyde ligt een Lam, op welk hy met de linker hand, waar in hy een Kruisje houdt, ſchynt te rusten; het is bevallig van Teekening en koloriet, en uitvoerig van Penceelsbehandeling, op Doek, door een oud Meester, hoog 19, breed 14 duim.

249. Deeze Ordonnantie vol gewoel, verbeeldt den val der kwade Engelen, door den Engel Michael ter nedergeworpen in den Helſchen poel; kragtig en meesterlyk gepenceeld, op Doek, in de manier van *P. P. Rubbens*, hoog 44, breed 34 duim.

250. Dit ſtuk vertoont, eene Vrouw met een pynelyk gelaat, half naakt, houdende de linker hand tegen de Borst, die gekwest ſchynt, en door een bejaard Heelmeester geholpen word; de hartstogten zyn natuurlyk, en van een meesterlyke breede Penceelsbehandeling, op Doek, door een Italiaansch Meester, hoog 37, breed 45 duim.

251. In een Landſchap, ziet men een bedaagd Man op de Dwarsfluit ſpeelende, vergezelt van een zingend Meisje, met een blad papier in de hand; breed en meesterlyk gepenceeld, op Doek, hoog 38, breed 41 duim.

252. Twee Italiaanſche Landloopers Jongens, zittende in een Landſchap, en ſchynen zig te vermaken met Fruit te eeten, kragtig gepenceeld op Doek, in de manier van *Morillos*, hoog 45, breed 38 duim.

No.

253. Twee ſtuks Boeren Binnehuizen, ryk geſtoffeerd met Landlieden, die zig met Kaartſpelen, rooken en drinken vermaken, verders verſcheide bywerk; in de manier van *D. Teniers*, op Paneel.

254. Een Landſchap met een Heer te paard, verder een wit gezadelt Paard, dat door een Knegt wordt vastgehouden, voorts een Heer en Dame, by een ſpringende Fontyn, en ander bywerk; op Paneel, hoog 9½, breed 12 duim.

255. Twee ſtuks aangenaame Land en Watergezigten, het eene geſtoffeerd met een rustende Herder by Koeijen en Schapen, en het ander met een Vrouwtje, houdende een Jongen by de hand, benevens een Hond; op Paneel, ieder hoog 12½, breed 14 duim.

256. Een Hofgezigt met een wandelende Heer en Dame op den voorgrond, achterwaarts een Kaſteel; zeer natuurlyk als van *J. van Risſel*, op Doek, hoog 30, breed 50 duim.

257. Een ſtaand jong Meisje, in deftige kleeding, verzelt van een Kindje; meesterlyk gepenceeld.

258. Een Vrouwe Pourtrait in ryke kleding, ſtaande by een Fontyn; als van *J. Bakker*, op Doek, hoog 44, breed 35 duim.

259. Een Mans Pourtrait in Oosterſche kleding, met een Baart; zeer krachtig behandeld, in de manier van *Rembrant*, op Paneel, hoog 28, breed 23 duim.

260. Twee diverſe Mans Pourtraiten, kleinder.

261. In

253	1	10	Leny Takker
254	2	—	dito
255	16	—	T. Spaan
256	13	—	du Tree
257	2	15	du Tree
258	—	6	Leny Takker
259	61	—	Spruit
260	—	6	Leny Takker

261	2	10	L. Parker
262	—	6	dito
263	—	10	dito
264	11	10	van Speeuwen
265	5	5	Grattelman
266	—	6	Spruit
267	1	—	L. Parker
268	1	—	A. Rynders
269	2	5	Wodsley &

No.

261. In een Italiaansch Landſchap vertoont zich een Jachtparty van eene Dame en een Heer te Paard, gevolgt van Jagers met Honden, verder over een Rivier een Steenen Brug, waarover eenig Vee gedreven wordt; op Doek geſchilderd, door een oud Meester, hoog 36, breed 45 duim.

262. Een Oud-Mans Hoofd, in Oosterſche Kleeding; fiks geſchilderd op Paneel, in de manier van *Rembrant*.

263. In een Landſchap ſtaan twee Kinderen Waterbellen te blazen; meesterlyk op Doek, hoog 34, breed 26 duim.

264. Een Italiaansch Landſchap: by een aloud Gebouw ziet men een Jongeling by een jong Meisje, welk eenig Fruit in een Korfje en een Haas in haar hand heeft, ter zyde eenig dood Wild, eenige Honden, en verders op den tweeden grond eenig Vee; bevallig op Doek geſchilderd, hoog 23, breed 26 duim.

265. Een aangenaam Landzicht, met een Boeren Woning, geſtoffeerd met een ſtaande en twee rustende Oſſen, Schapen en Bokken; geſchilderd op Doek, in de manier van *Romyn*.

266. Een Schaapekop, by een Waterbeekje, fiks en meesterlyk gepenceeld, op Paneel, door een goed Meester.

267. Twee ſtuks geſtoffeerde Landgezichten, verbeeldende de Zomer en de Winter, met verſchillende ſtoffage; op Paneel geſchilderd.

268. Een Land- en Watergezicht, met Woningen, Geboomte en Huislieden; als door *J. van Goijen*, ovaal formaat.

269. Twee ſtuks: een Binnenhuis met Landlieden en een Riviergezigt, met verſcheiden ſtoffage, op Paneel geſchilderd.

270. Twee

No.

270. Twee ſtuks Binnengezichten in Woningen, zynde het eene een Schoenmaker, en de andere drie Lieden by Kaarslicht; op Paneel geſchilderd.

271. Een Gezicht langs een ſtil Water, by een Hofſtede, met Schepen en andere Vaartuigen geſtoffeerd, op Paneel, in de manier van *A. Stork.*

271*. Twee ſtuks, een Binnenhuis, en een Afbeeldzel van een Biſchop.

272. Twee ſtuks bergachtige geſtoffeerde Landſchappen, met Watervallen en verſcheide Reizigers; geſchilderd op Doek.

273. Een Haring-Viſchery, geſtoffeerd met verſcheiden Schepen en Sloepen; geſchilderd op Doek.

274. In een Land- en Watergezicht ziet men op den voorgrond een ſtaand Man, by een gezadeld Paard; verder Vrouwen die Linnen waſſen; geestig geſchilderd op Doek, in de manier van *Ph. Wouwerman.*

275. Twee ſtuks, een Land- en Watergezicht, met Woningen en Geboomte, op den voorgrond een Schuit met eenige Lieden, en een ander Landſchap, op Doek en Paneel.

276. Een Campement, waar by verſcheiden Militairen te Paard, en geſtoffeerd met verder bywerk; fiks op Doek geſchilderd.

277. Een Familieſtuk, verbeeldende twee Jufvrouwen, zittende by een Tafel, bezig Koffy te drinken, ter zyde ſtaat een Heer; op Doek geſchilderd.

278. Twee ſtuks hevige Gevechten tuſſchen Ruitery, vol gewoel; krachtig gepenceeld.

279. Een

N			
270	2	15	T. Spaan
271	1	10	Gruiten
* 271	2	5	Van der Schley
272	1	5	du Tree
273	1	—	Leij Sakker
274	2	5	du Tree
275	1	—	Leij Sakker
276	9	10	Hooft
277	—	10	Van Speeuwen
278	1	—	C. Metz

279	1	5	Coclair
280	8	10	Spruit
281	1	5	Levy Sakker
282	1	15	J. Rynders
283	1	15	du Pree
284	18	—	Coclair
285	15	—	Leeterse
286	5	15	Jozi
287	3	15	Andreasse
288	1	15	du Pree
289	31	—	Coclair

No.

279. Een Italiaansch Landſchap met een Ruïne, waar in een Huisman met verſcheiden Vee; in de manier van *K. du Jardin*, op Paneel.

280. Voor een Boeren Herberg ziet men danſende, ſpeelende en rustende Huisheden en een Landman te Paard; fiks behandeld op Paneel, in de manier van *J. Steen.*

281. Twee ſtuks Binnenhuizen, met vrolyke muſiceerende Boeren en Boerinnen, en andere zingende; beide fiks op Paneel geſchilderd.

282. Twee ſtuks, een Wintergezicht, daar Lieden zich op het Ys vermaken, by de Vestmuur van een Stad, en een zittende Boer; op Paneel.

283. Twee ſtuks Afbeeldzels van jonge Vrouwen, in Landſchappen; op Paneel geſchilderd.

284. Een Stuk met dood Gevogelte, in een Landſchap; in de manier van *Fyt.*

285. Christus door Judas verraden wordende, in den Nacht, by Fakkellicht; zynde fraai geordonneerd en uitvoerig geſchilderd, door een goed Meester.

286 Een Ordonnantie, zynde een Nachtlicht; fraai op Koper, door of in de manier van *A. Elsheimer.*

287. Een Jongeling met een Fluit in de hand; delicaat als *Morillos*

288 De Heilige Familie, zittende in een Landſchap, verbeeldende Maria met het Kindje op de ſchoot, waar nevens St. Joſeph, in een Boek lezende; krachtig op Paneel geſchilderd.

289. Een Oud-Mans Hoofd met een Baard; meesterlyk als *Rembrand*, op Paneel, hoog 26, breed 22 duim.

290. Een

No.

290. Een Landgezicht met Geboomte, by een ſtil Water, op de voorgrond geſtoffeerd met twee Hengelaars; plaiſant geſchilderd, op Paneel, door *B. Molenaar.*

291. Een Zeegezicht, met verſcheide Schepen; door *H. Keun.*

292. In een Binnenhuis zitten agt Boeren by een Tafel te ſpyzigen; krachtig geſchilderd op Doek.

293. Een bevallig Italiaansch Landſchap, fiks geſchilderd.

294. Eene Vrouw met vyf Kindertjes, verbeeldende de Liefde; door een oud Meester.

295. Vier ſtuks Gezichten in Italië; zynde van een meesterlyke penceelsbehandeling.

296. Een Pleisterplaats; door *B. Gaal.*

297. Een Italiaansch Gezicht met een Ruïne, met Jagers en Honden; als *G. B. Wenix.*

298. Een boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Beelden en Beesten die door een Water gaan; kloek gepenceeld.

299. Een Oud-Mans Hoofd; als *denzelven.*

300. Een Stuk met verſcheiden Visſchen in een Mand, op een Tafel ſtaande; natuurlyk behandeld.

301. Een deftig Heer, met een Papier in zyn hand; krachtig behandeld.

302. Een Regtsgeleerde in zyn Kamer, waarby verſcheiden Boeren als met angst eetbare waren komende brengen; in de manier van *Quintin Matſys.*

303. Een Voorportaal van een Gebouw, geſtoffeerd met Heeren en Dames; fiks op Doek geſchilderd, als door *Gerards.*

304. Twee

290	8	—		Coclair
291	2	5		du Tree
292	7	—		H. Jansen
293	—	6		Geld
294	—	10		du Tree
295	1	10		Gruiter
296	—	6		Coclair
297	8	—		Coclair
298	2	15		A Ryrdert
299	—	6		L. Tikker
300	5	—		Gruiter
301	1	5		dito
302	6	5		Caré
303	2	10		T. Spaan

304	1	5	F. Spaan
305	5	10	Frantzen
X 305	2	—	Grattelmans
306	1	10	Leij Pakker
307			Pd Selby / 2—
308	2	5	H. Jansen
309	1	10	du Pree
310	8	—	Nun Yperen
311	1	5	Gruetes
312	—	10	L. Pakker
313.	2	5	Gruetes

No.

304. Twee ſtuks geſtoffeerde Rhyngezichten; door *L. Chalon*, op Doek.

305. Twee ſtuks Pourtretten van Prinſen; op Paneel.

305*. Twee ſtuks Gezichten buiten Amſterdam, met verſcheiden ſtoffage; door *H. Keun*, op Doek.

306. In een Binnenhuis vertoonen zich vechtende Boeren; in de manier van *A. Brouwer*, op Paneel.

307. Een Binnenhuis, geſtoffeerd met vrolyke Boeren en Boerinnen; in de manier van *Lundens*, op Doek.

308. In een Binnenvertrek zit een Heer, met een Glas Wyn in de hand, by een Tafel, vergezeld van eene Jufvrouw, geſtoffeerd met verder bywerk; in de manier van *ter Burgh*, op Paneel.

309. Een mediterende Philoſooph, aandachtig in een Boek lezende, voor een Tafel, waarop geplaatst een Doodshoofd, Boeken en andere Papieren; krachtig op Doek geſchilderd, door een oud Meester.

310. Twee ſtuks: het eene een boomryk heuvelachtig Landſchap, met rustende Reizigers. De wederga een dito Landſchap, daar badende Lieden elkander naloopen; fiks geſchilderd.

311. Een Binnenhuis, met verſcheiden Vrouwen en verder bywerk; als door *R. Brakenburg*, op Paneel.

312. Een Italiaansch Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en verſchillend Vee; krachtig geſchilderd op Doek, door een Italiaansch Meester.

313. Drie ſtuks: een Landſchap, een Zeegezicht en eene Meid met dood Wild.

314. Twee

No.

314. Twee ſtuks diverſche Pourtretten.

315. Twee dito dito.

316. Een woelende Zee, met verſcheiden Scheepen; op Doek.

316*. Twee ſtuks Land- en Riviergezichten, met verſcheiden Schuitjes en Beeldjes geſtoffeerd; op Paneel, door *Molenaar*.

317. In een Binnenhuis ziet men eenige Heeren op het Verkeerbord ſpelen; in de manier van *Palamedes*.

318. Een Wintergezicht met Schaatſenryders; in de manier van de *Stomme van Kampen*.

319. Twee ſtuks Rencontres van Militairen te Paard en te voet; geestig geſchilderd door een Duitsch Meester.

320. Een Italiaansch Gezicht; door een goed Meester.

321. Twee ſtuks Stillevens; natuurlyk verbeeld.

322. Een Herder met een Fluit; als dito.

323. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchapjes.

324 Een Landſchapje; door een goed Meester.

325. Zes ſtuks, zynde de Historie van den verloren Zoon; geestig behandeld door een goed Meester.

326. Vier ſtuks vrolyke Voorwerpen; door een goed Meester.

327. Een Mans Pourtret; als voren.

328 Twee dito dito; als voren.

329. Een Vrouw met een Hondje; als voren.

330. Twee capitaale Mans en Vrouwe Pourtretten; als voren.

331. Een

N			
314	—	6	L. Pakker
315	—	6	dito
316	6	—	Zonneberg
*316	2	5	T. Spaan
317	36	—	Coclair
318	—	10	L. Pakker
319	5	5	Gruter
320	1	—	Coclair
321	2	5	du Pree
322	—	6	L. Pakker
323	—	12	Jacobs
324	—	6	Levij Pakker
325	11	—	Coclair
326	10	10	Levij Pakker
327	4	10	Coclair
328	3	5	du Pree
329	—	6	Levij Pakker
330	3	—	Gruter

331	6	5	Yzer
332	11	—	Sockair
333	1	—	T. Spaan
334	1	5	Lerij Pakker
335	1	—	Sockair
336	—	6	L. Pakker
337	1	—	Lerij Pakker
338	—	11	dito
339	—	6	Lerij Pakker
340.	1	5	du Pree

No.

331. Een Bybel-Ordonnantie: het Vrouwtje in overſpel bevonden, geſtoffeerd met verſcheiden Beelden; op Doek geſchilderd, door *L. F. du Bourg.*

332. Een heuvelachtig Landſchap, waarin twee Huislieden te Paard, verder badende Lieden; fiks geſchilderd op Paneel, door *P. Verbeek.*

333. Hes Pourtret van een jong bevallig Meisje, in een ryke Kleeding; meesterlyk als de vorige behandeld, Doek op Paneel; als *G. Flink.*

334. Voor een Steenen Nis ſtaat op de Rand een gedreven ſierlyke Schaal, waarin een Tros witte Druiven en een Perſik, waar nevens een Roemer met Wyn, ter zyde leggen eenige Vruchten en een Horologie; in de manier van *de Heem.*

335. Drie ſtuks: twee Italiaanſche Landſchapjes en een ander.

336. Drie ſtuks: een Zeegezicht en twee Hoofden.

337. Twee Stillevens, met Vruchten op Porceleine Schotels.

338 Twee gezadelde Paarden voor een Boeren Woning; als *P. Verbeek.*

339. Een Triumf van eenige Cupido's.

340 Een woelende Zee; in de manier van *W. van de Velde.*

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER

EN

B. J. CRAYENSCHOT,

Boekverkoopers.

Extra Schelderijen
1st Day

R 341	2 Schelderyen	L Pakker	— 8
342	2 dito	du Pree	1 —
343	1 dito	Coclair	1.5
344	2 dito	du Pree	2.5
345	2 dito	L Pakker	— 6
346	3 dito		
347	2 dito	van Speren	— 6
348	2 dito	dito	— 2 —
349	1 dito	Grunter.	1.15
350	1 dito	du Pree	3 —
351	2 dito	dito	— 1 —
352	1 dito	L Pakker	1.15
353	1 dito	Coclair	2.15
354	1 dito	dito	— 6 —
355	1 dito	dito	— 33.10
356	1 dito	du Pree.	6.10
357	1 dito	L Pakker	1 —
358	2 dito	dito	— 6
359	2 dito	Vve Speren	10.10
360	2 dito	du Sart	2.5
361	2 dito	Grunter	2.5
362	2 dito	H Jamben	7 —
363	2 dito	du Pree	2.5

Extra Schuldrijen

2de dag

364	f	Schildery Iperen	8
365	f	dito Gruuter	2
366	f	dito du Pree	4.10
367	f	dito Gruuter	3.10
368	f	dito A Rynders	3.15
369	f	dito L. Pakker	14
370	f	dito Carree	5.15
371	f	dito Nuwenhuis	11
372	f	dito du Pree	2.15